

Pour Présenter les éditions de l'Elan

Créées par Denis Ballu

Visiter le blog des éditions de l'Elan : <http://elan.over-blog.fr/>

Quelques titres (parmi 85 références) :



Le Meurtre de Leon Culman, Bjarne Reuter, 2005, traduit du danois par Ellen Erichsen, Michel Berjon.

Leon Culman, portier retraité âgé de 78 ans, reçoit une lettre anonyme. Le contenu du mystérieux courrier indique qu'il sera exécuté jeudi 19 octobre. Cette date correspond à une réception qu'il doit donner chez lui. L'assassin fait-il partie des invités ?



La famille de Gilje, Jonas Lie, 2007, traduit du norvégien par Jean Renaud.

La famille Jaeger vit au rythme des activités de la ferme montagnarde et des lettres qu'elle reçoit d'Inger-Johanna, leur fille, qui séjourne à la capitale. Une évocation de la vie rurale, des descriptions de la nature et de la condition de la femme en Norvège dans les années 1840.

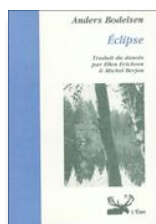


Les Markurell de Wadköping, Hjalmar Bergman, 1998, traduit du suédois par Georges Ueberschlag.

Ce roman social évoque une Suède entre ruralité et industrialisation, décrit l'ascension d'une nouvelle classe sociale et l'ébranlement d'une sorte de vieille aristocratie. Roman psychologique, il ne nous épargne rien de l'âme humaine, sournoise, orgueilleuse et pudique, toujours égale à elle-même, à travers ses drames ridicules et ses émouvantes comédies.



Offsbore, Aino Trosell, 1998, traduit du suédois par Philippe Bouquet (épuisé)
Récit de la vie de deux travailleurs suédois des années 90. Née en 1949, Aino Trosell est l'une des principales représentantes de la génération actuelle d'écrivains ouvriers suédois, lauréate du prix personnel Ivar Lo-Johansson 1993 pour l'ensemble de son oeuvre.



Éclipse, Anders Bodelsen, traduit du danois par Ellen Erichsen, Michel Berjon

1954. Une douzaine de jeunes Danois vont dans le Smaland pour observer une éclipse totale du soleil. Mais pendant l'événement, la charismatique Frida disparaît. Quarante deux ans plus tard, Allan demande aux autres participants de cette équipée de lui écrire leur propre version des faits, en une ultime tentative pour retrouver leur amie.